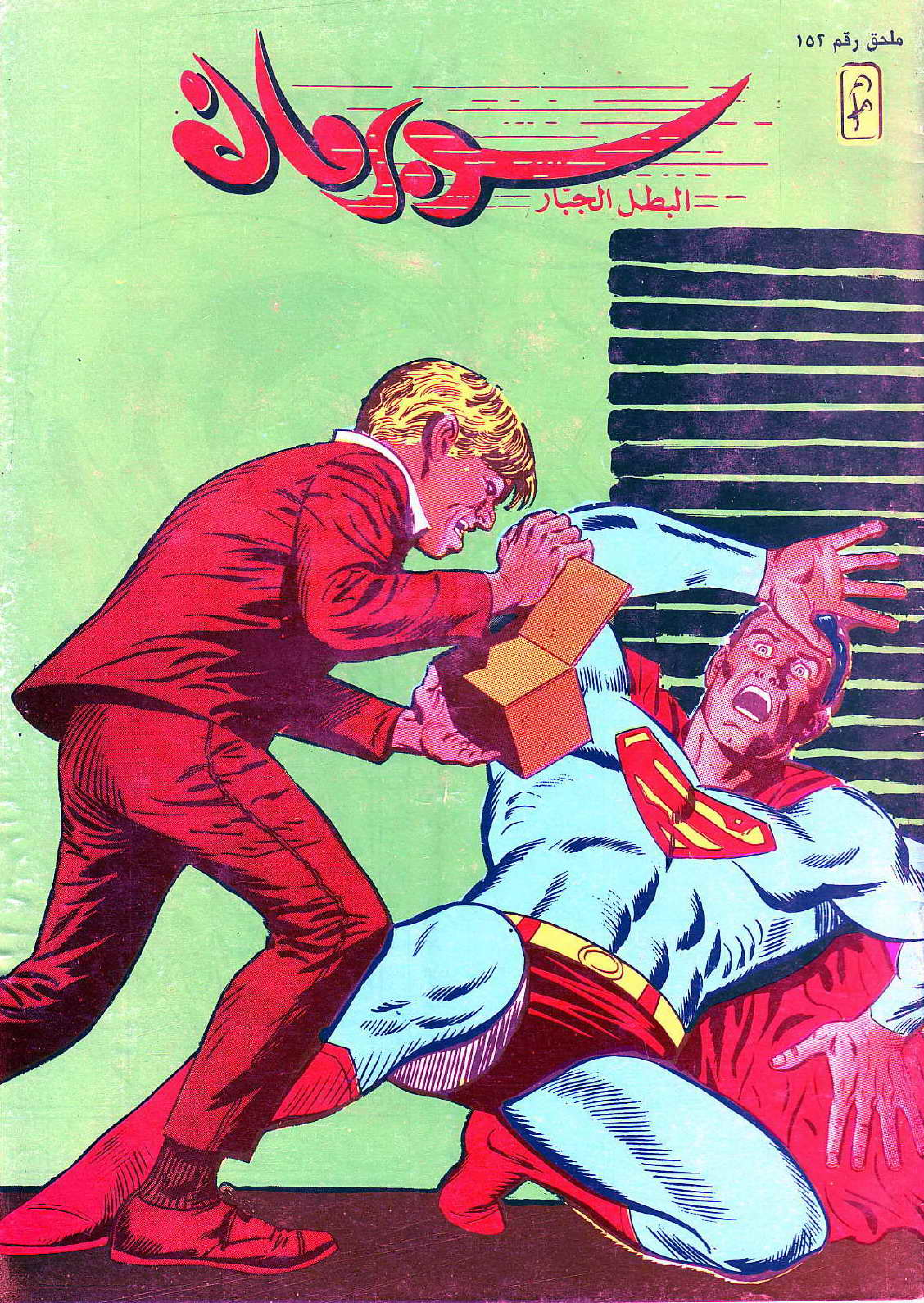


ملحق رقم ١٥٢
سوبرمان
البطل الجبار



سوبرمان
البطل الجبار

مجلة أسبوعية

المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

الادارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

ثمن العدد

لبنان: ...	١٠٠٠ ل.ل
الاردن: ...	٥٠٠ فلس
الكويت: ..	٤٠٠ فلس
السعودية: ...	٧ ريالات
البحرين: ..	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الامارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمّان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع : المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



أستطيع قتل "سوبرمان" بإرسال هذه الرصاصة داخل رأسه!

سأقضي عليه بواسطة الصوت!

نهايته ستحل بعد أن أقلّص ثوبه!!

أنا سأقتله بواسطة الزجاج العادي!!

هل يتوقع هؤلاء الرجال القضاء على "سوبرمان" بهذه السهولة... كيف يمكن لرصاصة أن تخترق جلده المنيع.. أو أن يؤثر به الصوت... أو تقلّص ثوبه... أو الزجاج العادي... إقرأ...

الطريقة الوحيدة لقتل "سوبرمان"!!


في مكان ما في مدينة "مور" عقد اجتماع في غاية السرّية ...
ياسادة ... بعد أن حضر الجميع ... سنبدأ الجلسة !!


عصابة أعداء سوبرمان
موضوع بحثنا هو القضاء على "سوبرمان"!!


نعم ... أقوى هيئة إجرامية اجتمعت لتبحث عن الوسيلة الكفيلة بتخليصها من "سوبرمان"...
دعونا أذكى وأمهر أشقياء العالم ليتنافسوا على جائزة قدرها مليون ليرة نقداً !
ليتقدّم أوّل متبارٍ الدكتور "تورمان"!!


أنصحكم بأن تعدّوا الجائزة لي... فإن ناقل المواد خاصّتي لا يمكن أن يفشل .. "سوبرمان" انتهى ... وسأقوم بتجربة أمامكم!!
هذه ساعتي ... ولكني أحذّرك فثمنها يتجاوز ١٥٠٠ ليرة!


ساعتي ... إنها تختفي !!
تماماً ... لقد تحلّلت ... ذرة ، ذرة ... وأستطيع أن أرسلها عبر الهواء على شكل أمواج إلى حيث أشاء !!









إستعدّوا ... ها أنا أطلق الرصاصة وبعد دقيقة يكون "سوبرمان" قد مات !!





"بخلق شمس حمراء مزيّفة ..."

"ولكن الشمس انفجرت فجأة ..."







والآن جهازي هذا يطلق أمواجاً جنونية لا تسمعها الأذن العادية ... تنتشر حول العالم وتصل إلى "سوبرمان" أينما هو !
فيضخمها سمعه الجبّار... ويفقد عقله !



وفي مكتب "الكوكب اليومي" حيث يعمل "سوبرمان" وهو في شخصية "نبيل فوزي"...
يا إلهي ... ما هذا الصوت القوي .. لا أستطيع احتماله !!
ماذا حدث يا "نبيل"؟



أحسست فجأة بألم برأسي شديد جداً ... سأذهب الى طبيب !
ولكن لا يوجد أي طبيب يستطيع تخليصي من هذا المرض الذي من الواضح أن "رند" لا تشعر به .. سأتحول إلى "سوبرمان" وأبتعد عن مجال هذا الصوت



ولكن "سوبرمان" لم يجد مخرجاً لمعضلته ...
أينما أذهب يطاردني الصوت !
مهلاً ... سأتجه إلى قلعتي ... وأستعين بأحد أجهزتي !!
وفي القلعة ...
هذه الخوذة تصلح ... بعد أن أفرغ الهواء منها ... فالصوت لا ينتقل في الفراغ !

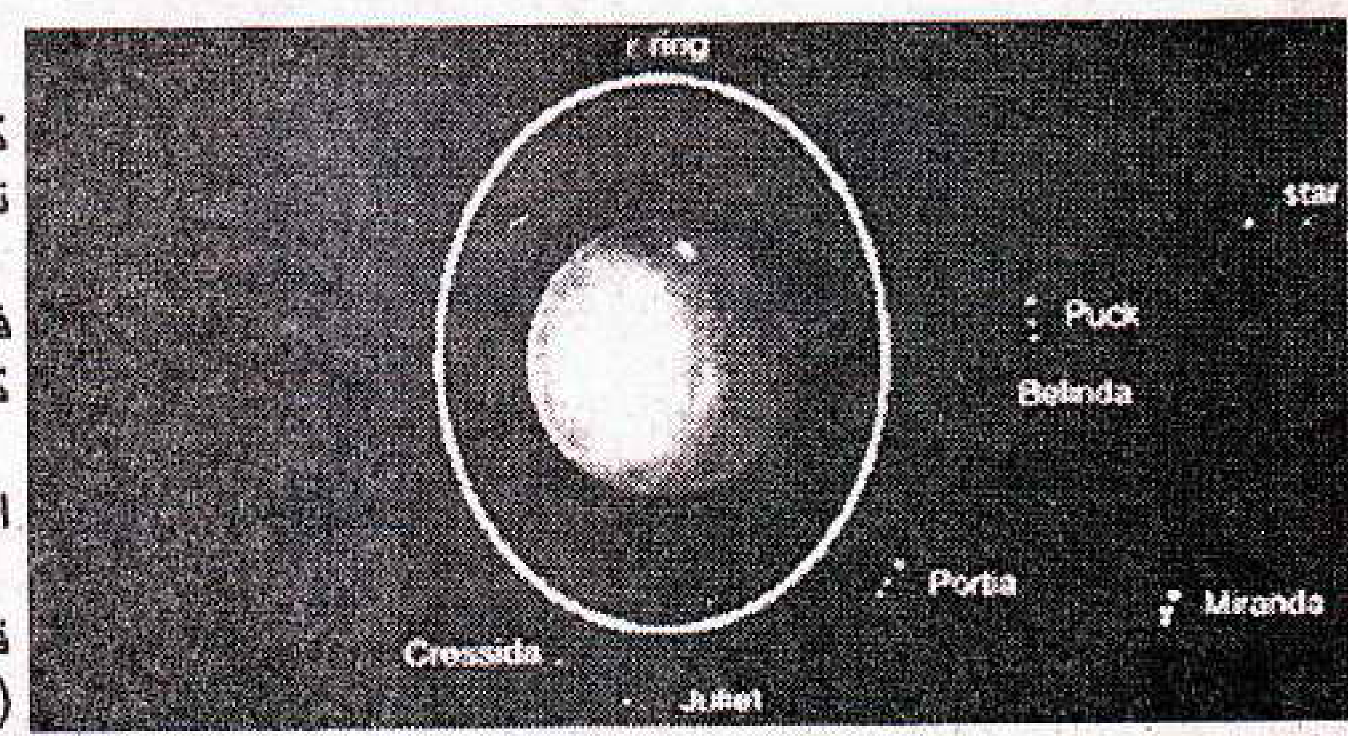








أورانوس يعرّف الارض الى نفسه



كوكب اورانوس كما التقطه التلسكوب "هابل"، وتظهر حلقاته والاقمار المحيطة به.

(اف ب تيليفوتو)

يثابر تلسكوب الفضاء "هابل" على نشاطه ويرسل صورا نادرة جدا عن كوكب اورانوس تظهر فيها حلقاته وخمسة على الاقل من الاقمار التي تدور في فلكه وكذلك غيوم واضحة فوق قطبه الجنوبي.

اخذت هذه الصور بواسطة كاميرا خاصة للكواكب جهز بها التلسكوب في ١٤ اب ١٩٩٤ فيما كان الكوكب اورانوس على مسافة ٢,٨ مليار كيلومتر من الارض.

وكان المسبار "فوياجر" التقط اخر صور لحلقات اورانوس الـ ١١ في العام ١٩٨٦.

واوضحت وكالة الفضاء الاميركية (ناسا) في بيان ان "التفاصيل التي قدمها التلسكوب هابل ستساعد علماء الفلك على تحديد مدارات الاقمار (اورانوس) بدقة اكبر وتسمح بفهم افضل للدينامية غير الاعتيادية لنظام اقمار هذا الكوكب".

(وص ف)


ولكن هذا المعدن ثقيل
بحيث أني أحمله
بصعوبة !!


وأخيراً ... بعد أن تجمدت سدادتا الأذن التي
صنعتها من المعدن أستطيع العودة
إلى الأرض !


ثم ...
لم أسمع شيئاً ...
ولكني سأضطر إلى حمل
مليوني طن في أذني
لى أن أجد
المصدر !!


وفي مركز العصابة ...
أنظر
يا "تابلوت"...
"سوبرمان" رجع!
يبدو أن
اختراعك فشل!


وبعد حين وجد "سوبرمان" أن الصوت اختفى
سأرسل هاتين السدادتين إلى
الفضاء ... ولكن من الذي يقوم
بهذه الأعمال ولماذا ؟


وحين ظهر عالم آخر
في الاجتماع ...
أنا بارع ... وأحتاج
لبعض المال لأوضح لكم
كيف سأقضي على "سوبرمان"!





وبعد حين ... و"سوبرمان" يقوم بعرض في حفلة خيرية ...

يا للبراعة !

ليحيا !!











بعد أن نفخت بذلتي بنفسي الجبّار... أظهرت لكم مقدرتها على التمدّد الجبّار !!

« بارع » فشل أيضًا... ثلاث محاولات لم تنجح! لنتأمل أن لا تكون الرابعة مثلها !!


ولكن حين دخل المباري الرابع ...
أنا "جونز" وسأقتل "سوبرمان" بهذه!
ماذا قطعة زجاج؟ من سمح لهذا الأحمق بالدخول؟


مهلاً ... إسمع خطتي أولاً ... ززززز ... ززز...
واو... أظن أن خطتك ستنجح ... ها...ها...


وفي اليوم التالي في مدينة "مور" ... وبمناسبة احتفال خاص ...
يوم الكواكب المتحدة
مثل هيئة الأمم المتحدة التي نعرفها... شكلت كواكب عدة هيئة خاصة بها ... وهي اليوم تحتفل بعيدها!

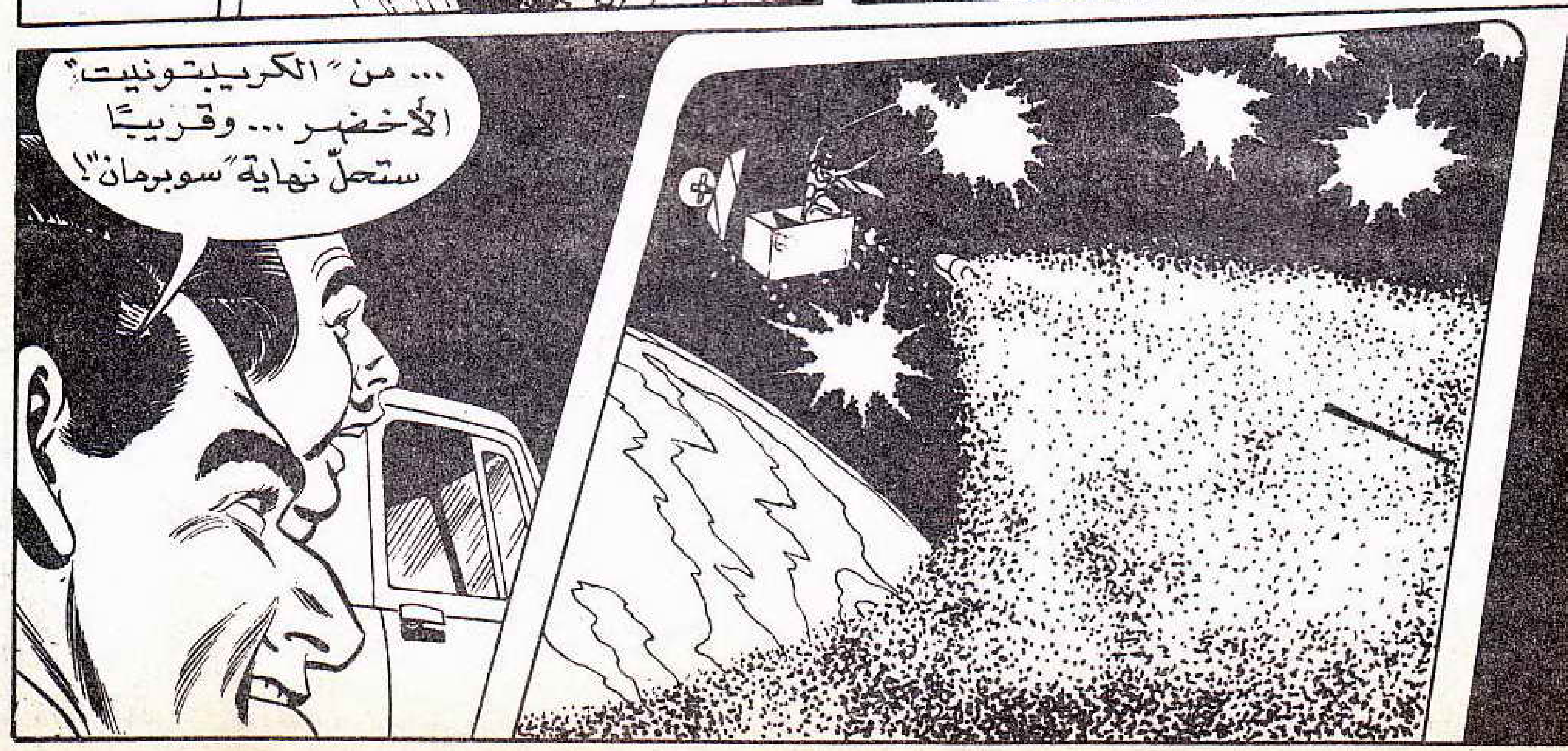

واعتبرت الأرض عضو شرف... واحتفالاً بهذه الذكرى أرسلت هذه الكبسولة لتطوف الكواكب!


وسنشترك نحن في الإحتفال بإرسال هذه الألعاب النارية التي سأطلقها في الفضاء وأشعلها بحرارة نظري!


وبعد جيلين في الفضاء...
أنظروا ما أجمل الأشكال والألوان التي تنتج عن انفجار المفرقعات!


ولكن سراً كان "جونز" ينفذ الخطة الرامية إلى قتل "سوبرمان"
إنهماك "سوبرمان" بتفجير المفرقعات سيمنعه من مشاهدة الصاروخ!!


وما أن اقترب الصاروخ من "سوبرمان"...
لن ينتبه "سوبرمان" إلى أن هذا الغبار الأخضر الذي يطلقه الصاروخ هو في الواقع...


... من "الكريبتونيت" الأخضر... وقريباً ستحل نهاية "سوبرمان"!



وانطلق بأقصى سرعته نحو الأرض...

واو... نجحت بالمرور في الوقت المناسب... سأكون بأمان في الأرض بعيداً عن "الكريبتونيت" المادة الوحيدة التي تقضي عليّ!!

وفي الفضاء تأثر صاروخ الكواكب المتحدة بغبار "الكريبتونيت"

النجدة... النجدة... الإشعاعات "الكريبتونية" عطلت جهاز ضبط الصاروخ!

النجدة... نحن على وشك السقوط!

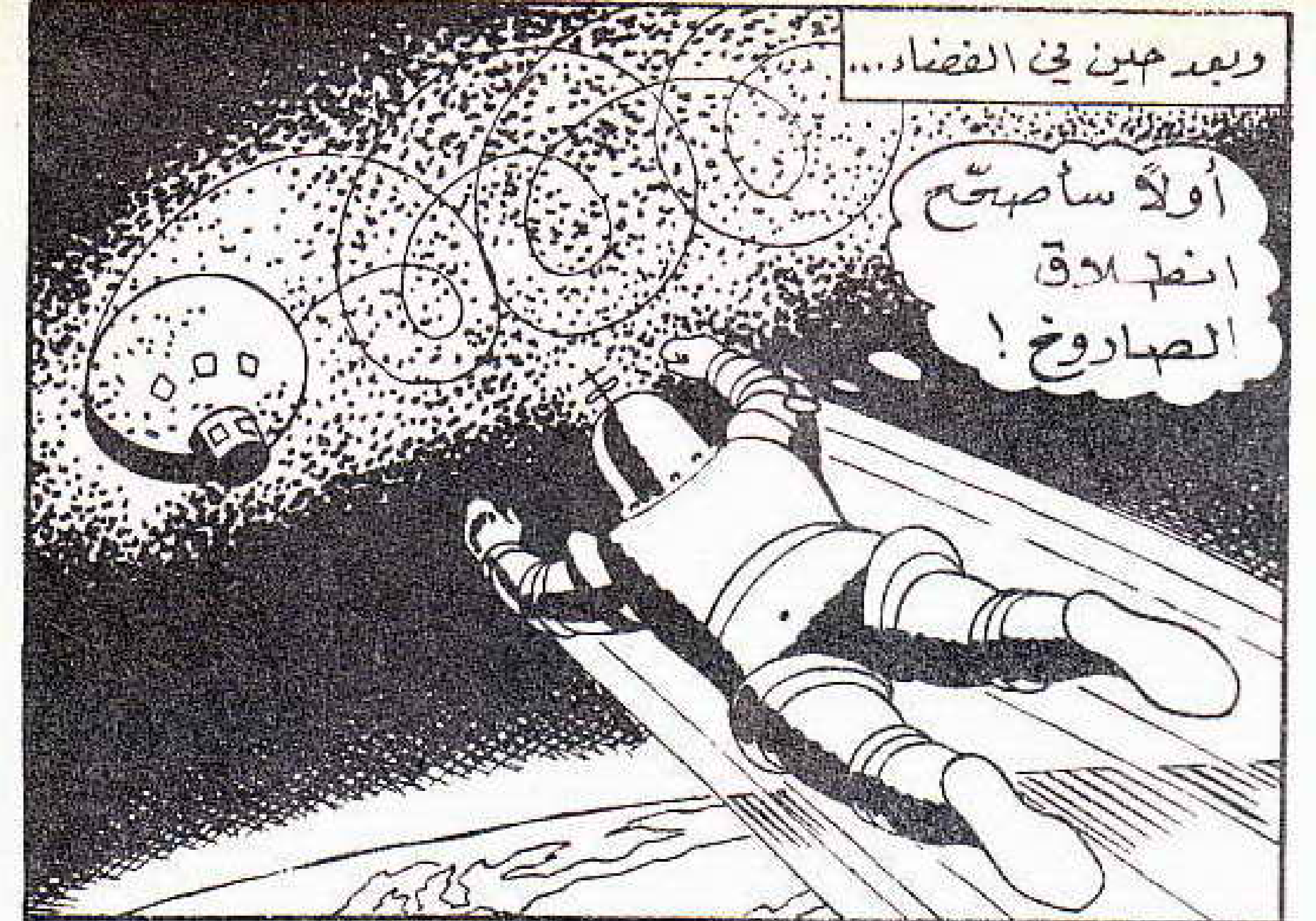
تماماً كما خططت... والآن سيجبر "سوبرمان" على الإسراع لإنقاذهم... ولكنه سيحاول حماية نفسه من "الكريبتونيت"

وكان "سوبرمان" بالفعل قد وصل قلعته...

لا أستطيع مساعدة روّاد الفضاء إذا قضى عليّ "الكريبتونيت"... أمامي طريقة واحدة

سأرتدي هذا الثوب الرصاصي الذي لا تخترقه إشعاعات "الكريبتونيت"!







ولكن "جونز" كان يراقب تحرّكات "سوبرمان"...

الآن سيصاب "سوبرمان" بالمفاجأة الكبرى!

نعم... أنا سأوجّه أشعة جهاز تغيير المواد نحوه!

سأبتعد الآن عن الغبار "الكريبتوني"... ماذا؟! أشعر بألم!!

يا إلهي... تحوّل الرصاص إلى زجاج!!



هذا هو السبب الذي دفعني للقول بأن "سوبرمان" سيموت من الزجاج العادي!
أنت فزت بالجائزة.. بعد أن قضيت على "سوبرمان"!!
هل انتهت أيام "سوبرمان" بالفعل؟
أنا أضعف بسرعة... لا أستطيع الطيران بعيداً عن "الكريبتونيت" لا يمكنني المقاومة أكثر من دقيقة أخرى!
وأخذ الرجل الفولاذي يدور داخل الحلقة الكريبتونية عاجزاً عن الخروج منها...
إنني أفقد قواي الجبارة بسرعة... هل حلّت نهايتي؟
مهلاً... ذلك الصاروخ القريب مني هو الذي أطلق الغبار الكريبتوني!!
والآن لأمسك به وهو يدخل المجال الأرضي ثانية... حرارة الاحتكاك جعلته يشبه الشهاب!
وبذل "سوبرمان" أقصى جهده ليقترب من الصاروخ..
يجب... آه... أن أمسك به... وأخيراً!


بذلتي الزجاجية تذوب ولكني أستطيع احتمال الحرارة الهائلة بعد أن استعدت مناعتي!
وأثناء ذلك كان أفراد العصابة يتابعون "سوبرمان" على شاشتهم...
اللعنة ... نجا "سوبرمان" من "الكريبتونيت"... وذهبت جهودنا سدى!!
ثم فشلت الخطة الشريرة التي وضعتها جمعية مكافحة "سوبرمان"
عليه ...
يالسوء حظنا لو أننا نستطيع فقط التخلص من "سوبرمان" بالسهولة نفسها التي أحطم بها تمثاله!!
أضبط أعصابك.. يجب أن نتمالك أعصابنا للقضاء عليه!!
وأنا ظننت أني فزت بجائزة قتل "سوبرمان"!
حاولنا أربع مرات... وفشلنا!!
"أولاً حاول عالم إدخال رصاصة في رأسه..."
أستطيع تحويل أي شيء إلى ذرات ثم أعيد تجميعه في أي مكان أشاء... وبالنسبة "لسوبرمان" سأوجّه نحوه رصاصة لتتجمع في رأسه وتقتله!


"ولكن عندما حاول تنفيذ خطته ... وصوّب الرصاصة بآلته المحوّلة للمواد نحو رأس "سوبرمان"..."
أيها اللعين هل نسيت أن جلد "سوبرمان" لا يخترقه شيء... الرصاصة لم تمرّ عبر جلده...
"ولم يكن حظ الخطة الثانية بأفضل.."
أنظر... أينما يذهب "سوبرمان" سيلاحقه الصوت الحاد... ويفقده عقله !!
"أتذكر أن "سوبرمان" حلّق في الفضاء و..."
مواد هذا الكوكب ثقيلة جداً... قبضة منها تزن مليون طن !!
"وصنع "سوبرمان" منها سدادتين للأذن..."
ستحول السدادتين دون سماعي الصوت وعندما يتوقف أرسلهما عبر الفضاء !
"والخطة الثالثة نفذت أثناء قيام "سوبرمان" باستعراض في حفلة خيرية..."
ماذا يحدث لبذلتي ؟ لماذا تتقلّص هكذا ؟
لأنني أطلقت عليك سائلاً سيقلّص بذلتك المنيعة التي لا تتمزّق وبالتالي تقضي عليك !

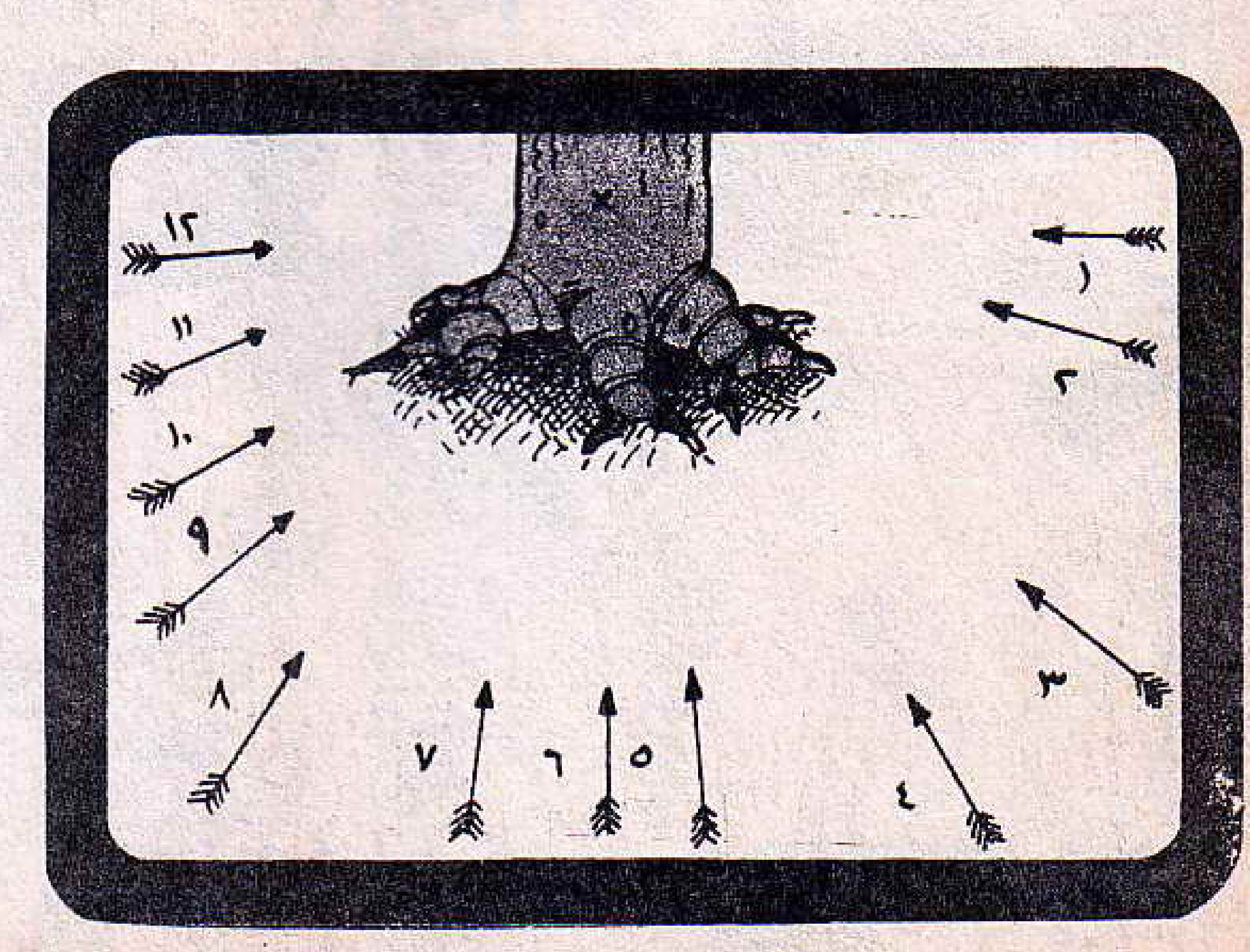

"ولكن لسوء الحظ لم يكن "سوبرمان" يرتدي بذلته الأصلية..."
أنظروا، كان يرتدي بذلته شبيهة بالأصلية.. وها هو يظهر مقدرتها على التمدد!
السائل لا يؤثر على بذلة "سوبرمان" الجبارة...
"وبعد ثلاث محاولات فاشلة... كدنا نفقد الأمل ولا سيما حين شاهدنا ما يحمله "جونز"..."
يا سادة... مشكلتكم انتهت... أنا سأقضي على "سوبرمان" وأنال الجائزة!
ماذا؟ قطعة زجاج عادية... من أي مصباح عقابي هربت؟!
"ولكن رأينا تغير بعد حين... أثناء اشتراك "سوبرمان" باحتفالات يوم الكواكب المتحدة..."
الآن أطلقوا الصاروخ الكريبتوني نحو "سوبرمان"!
واحد... إثنان... ثلاثة... انطلق!!
"وبعد أن شكل الصاروخ حلقة تحيط بالأرض إنتبه إليه "سوبرمان"..."
النجدة
الأرض تبدو مثل كوكب "زحل"... يجب أن أهبط بسرعة قبل أن يقضي عليّ الكريبتونيت إلا أني سأرجع ثانية لأنقذ الصاروخ!
"وهكذا ارتدى "سوبرمان" بذلة رصاصية ورجع لينقذ الصاروخ..."
يجب أن أنقذ الصاروخ بعد أن أثر "الكريبتونيت" على محركاته!!
سيدخل المجال الأرضي بأمان الآن!



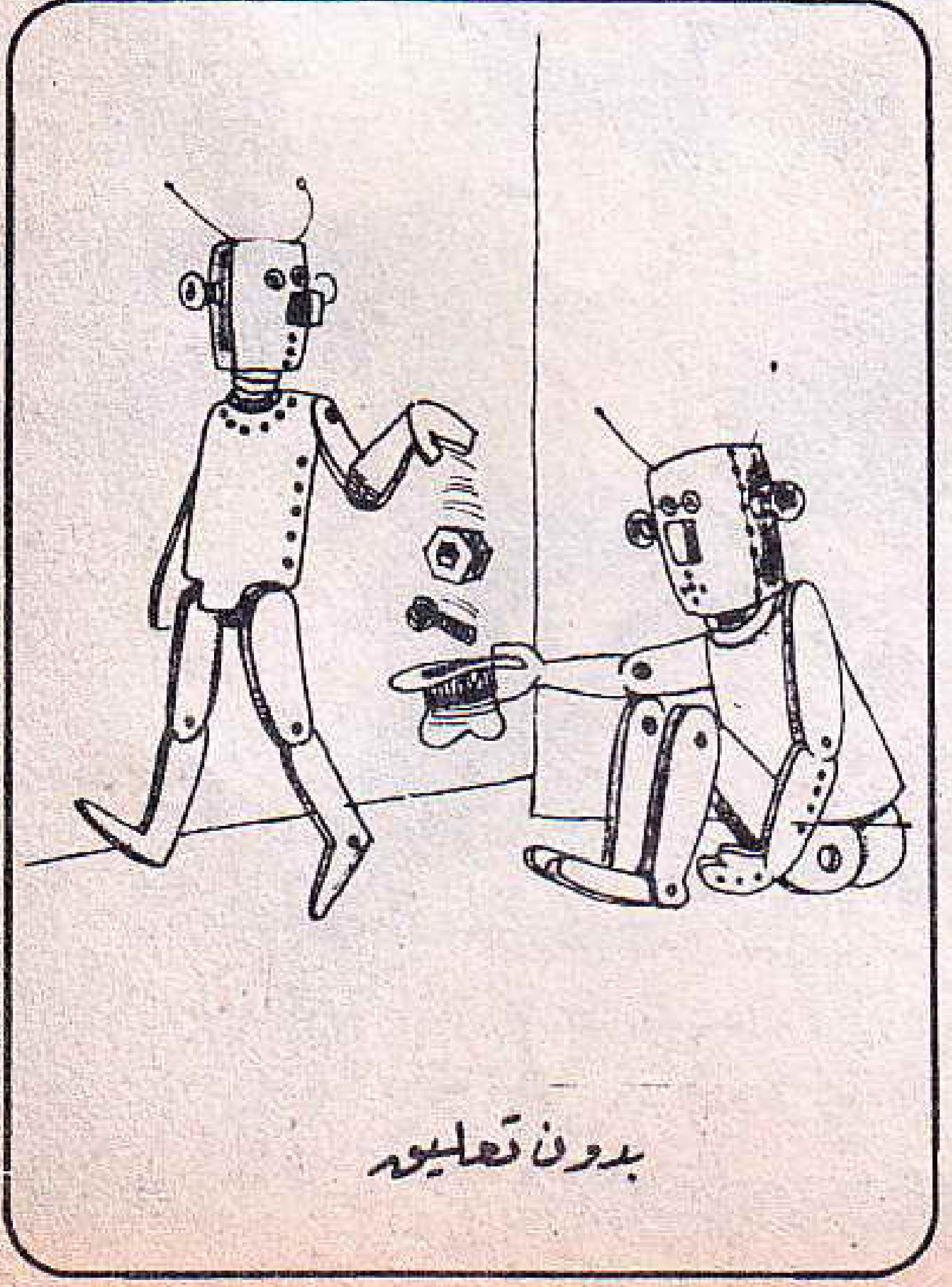


وبالفعل كان "سوبرمان" يعاني من تأثير الحلقة...

آه... كنت أستطيع سابقاً دفع مثل هذه السفينة الخارقة في الرمال بأصبع واحد أما الآن فأحتاج لكلّ قوتي... يجب أن أتخلص من الحلقة قبل أن يزداد ضعفي!



٤٢٠ فقط من هذه الأسهم أصابت هدفها... هل عرفتها


بدون تعليق


لا بدّ أن شعاعاً فضائياً غريباً حوّل بذلتي الرصاصية إلى زجاج... إلى أن أستخرج المزيد من الرصاص لأصنع بذلة جديدة !


وفي باطن الأرض ...
رصاص صاف ... سأصنع منه كبسولة سماكتها قدم واحد... وأقترب من الحلقة علّني أجد الوسيلة المناسبة للتخلص منها !


ولكن الأشقياء شاهدوه وهو يتجه نحو الحلقة ...
يجب أن نمنع "سوبرمان" من الإقتراب من الحلقة... سأطلق عليه شعاع التحويل !!


يا إلهي! الرصاص يتحوّل إلى زجاج مرة أخرى ... يجب أن أعود سريعاً !


فقدت الكبسولة فائدتها.. سأطير بدونها
مهلاً ... لم يكن السبب شعاعات فضائية ... بل أرضية شاهدت بنظري الخارق مصدرها !


آه... هذا من فعل هيئة مكافحة "سوبرمان"!
هيئة مكافحة سوبرمان
أنظروا... سأتابع تحويل الرصاص إلى زجاج... إلى أن تقضي إشعاعات "الكريبتونيت" على "سوبرمان"
ومرة أخرى انطلق "سوبرمان" نحو باطن الأرض...
يجب أن أخدعهم بطريقة ما... الجهاز الناقل لا يستطيع متابعتي وأنا تحت سطح الأرض!!
قلعتي... الآن أستطيع صنع بذلة جديدة في مختبري!
وبعد حين...
قمت باستنباط هذا الرصاص الزجاجي في وقت سابق وهو من شدة دقته ونقاوته لا يرى بالعين المجردة... وفي الوقت نفسه يحميني من الكريبتونيت
والآن لأهاجم مركز العصابة... إلا أني سأنزع غطاء الرأس كي أستطيع مخاطبتهم!
أنظروا... "سوبرمان" يتجه نحونا!!

اللعنة عليكم... سوف آه ه!!

سوف ماذا يا "سوبرمان"... إليك بهذا السائل الكريبتوني

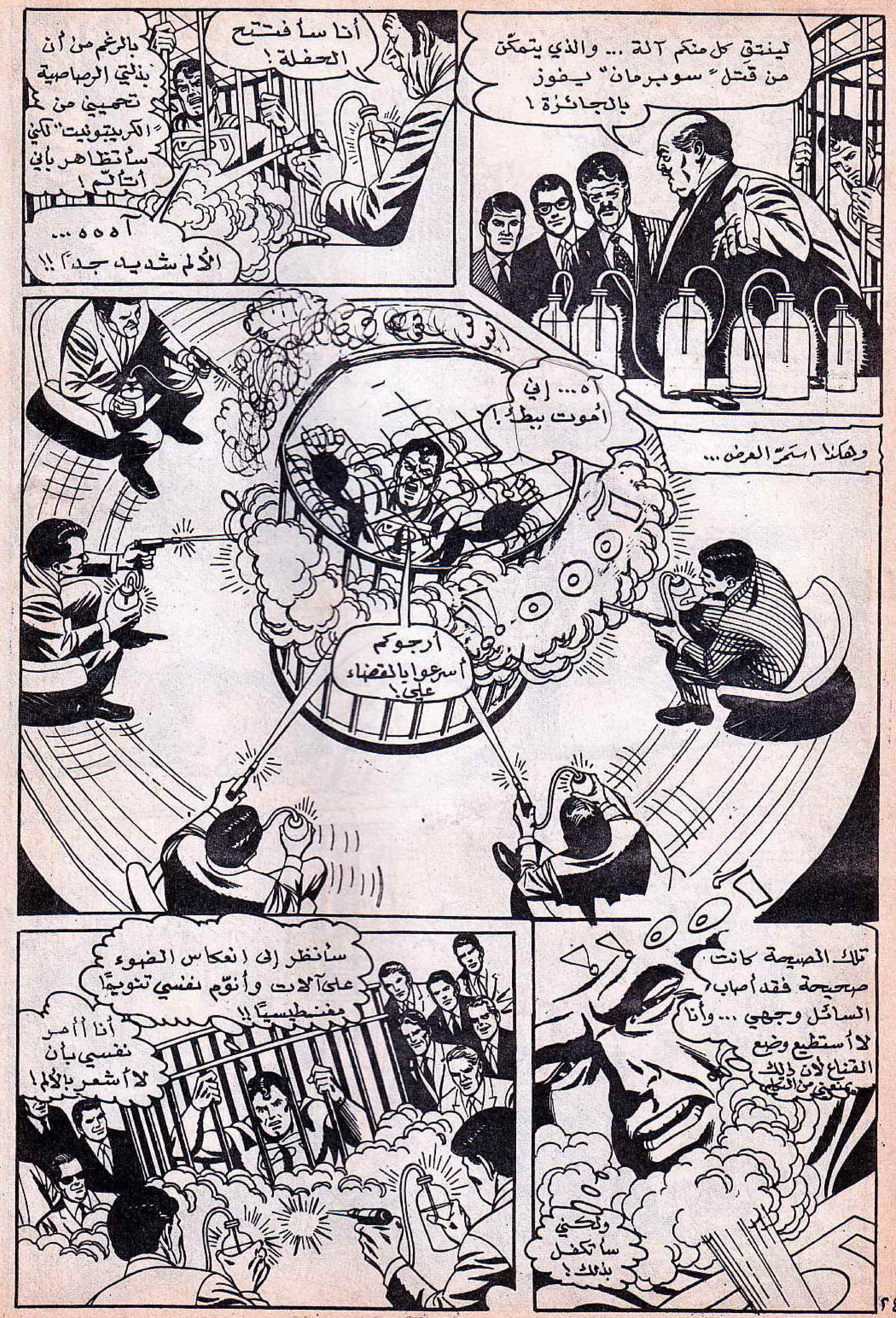
إنه لا يتحرك... سنقدم أعظم عرض في تاريخ الإجرام... موت "سوبرمان"!!

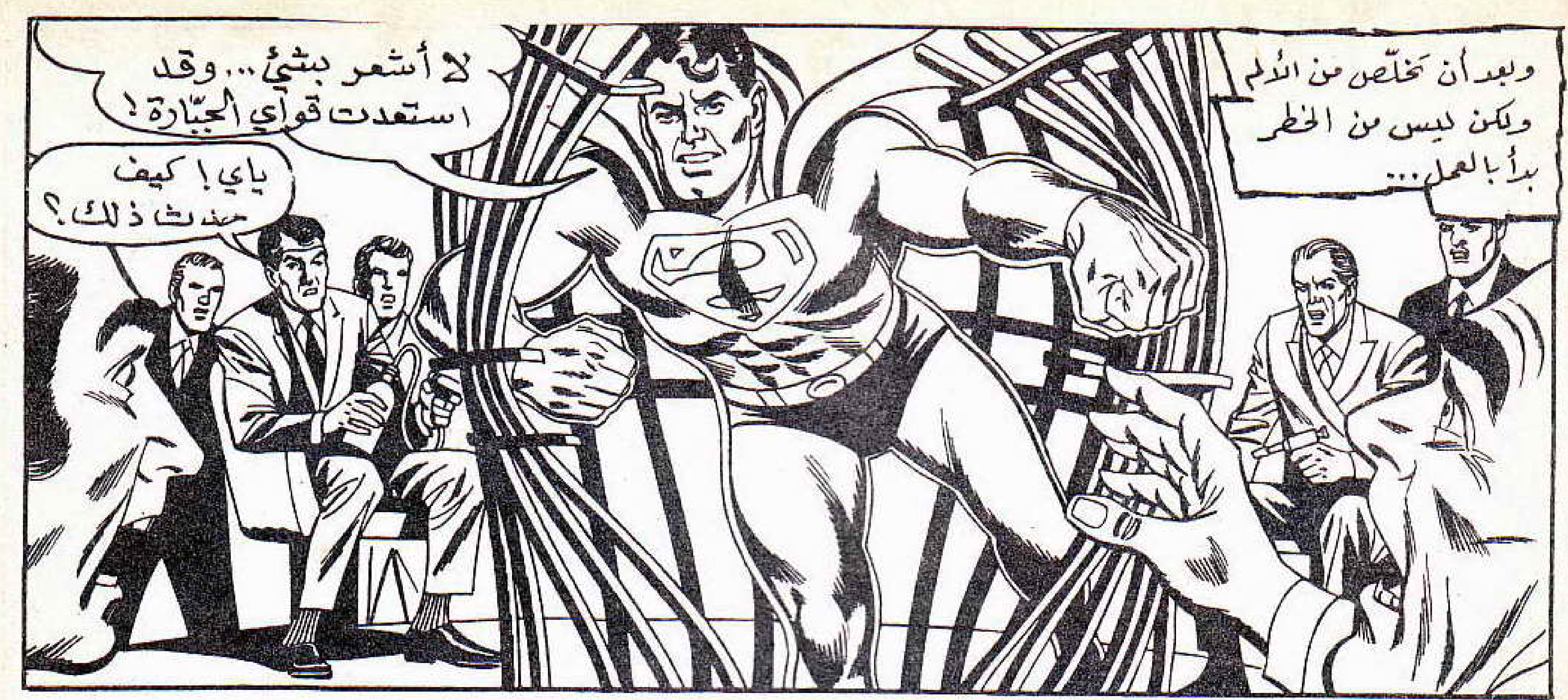
أجلب جهاز التحويل معك... قد نحتاجه!

أنا أريدهم أن يعتقدوا أني فقدت قوتي... في حين أن بذلتي تحميني!!

وبعد حين في قاعة كبيرة خارج مدينة "مور"...

هذا العرض سنسميه رحلة "سوبرمان" الأخيرة... من يريد الاشتراك في الفضاء عليه ليتقدم خطوة؟


لينتقي كل منكم آلة ... والذي يتمكّن من قتل "سوبرمان" يفوز بالجائزة !
أنا سأفتتح الحفلة !
بالرغم من أن بذلتي الرصاصية تحميني من "الكريبتونيت" لكني سأتظاهر بأني أتألم !
آههه ... الألم شديد جداً !!
وهكذا استمر العرض ...
آه ... إني أموت ببطء !
أرجوكم أسرعوا بالقضاء عليّ !
تلك الصيحة كانت صحيحة فقد أصاب السائل وجهي ... وأنا لا أستطيع وضع القناع لأن ذلك يمنعني من التكلم
ولكني سأتكفل بذلك !
سأنظر إلى انعكاس الضوء على الآلات وأنوّم نفسي تنويماً مغنطيسياً !!
أنا آمر نفسي بأن لا أشعر بالألم !



وبعد أن تخلص من الألم ولكن ليس من الخطر بدأ بالعمل...
لا أشعر بشيء... وقد استعدت قواي الجبارة!
ياي! كيف حدث ذلك؟



هذا يعلله الطب الحديث... أنتم أطلقتم علي كميات كبيرة... مما زودني بمناعة ضد "الكريبتونيت"!!
هذا يعني أنه لن يحتاج للرصاص لحمايته بعد الآن!!



ومرة ثانية طغى الغضب على زعيم العصابة...
ما هي فائدتها الآن؟
لا... "سوبرمان" يخدعنا!



يجب أن أمسكها بسرعة... فهذا المعدن النادر هو الوحيد الذي يشغل الآلة!!
آه... "سوبرمان" ذوبه بحرارة نظره... ولن أستطيع صنع آلة أخرى!



هذا كل ما كنت أريد أن أعرفه! لدي الآن الدليل الكافي لأدينك في المحاكمة!
أنا قد عرفت خدعتك!!



أنت لست منيعاً
ضد "الكريبتونيت"
أنت تظاهرت بذلك
إذن ما زالت الفرصة
سانحة للقضاء
عليه !!
حت ... حت ...
إنه لا يتأثر !
لا أستطيع التحكم إليه
بعد أن وضعت غطاء
الرأس !!



لأنه يرتدي بذلة شفافة من
الرصاص الزجاجي ... والتي كانت
تستطيع تحويلها إلى زجاج عادي ثم
نقتله !
اللعنة ...
وأنا
أفسدتها !
ولكن مهلاً .. إن رصاصة من
مسدسي تحطم بذلته ثم تقتله !
دعك من ذلك ...
فالرصاص لا يؤثر بها !



أظن أنكما اقتنعتما باستحالة قتلي ...
والآن سآخذكما إلى السجن !
والشرطة ستقبض على
الآخرين ... فأنا عندي مهمة
عاجلة





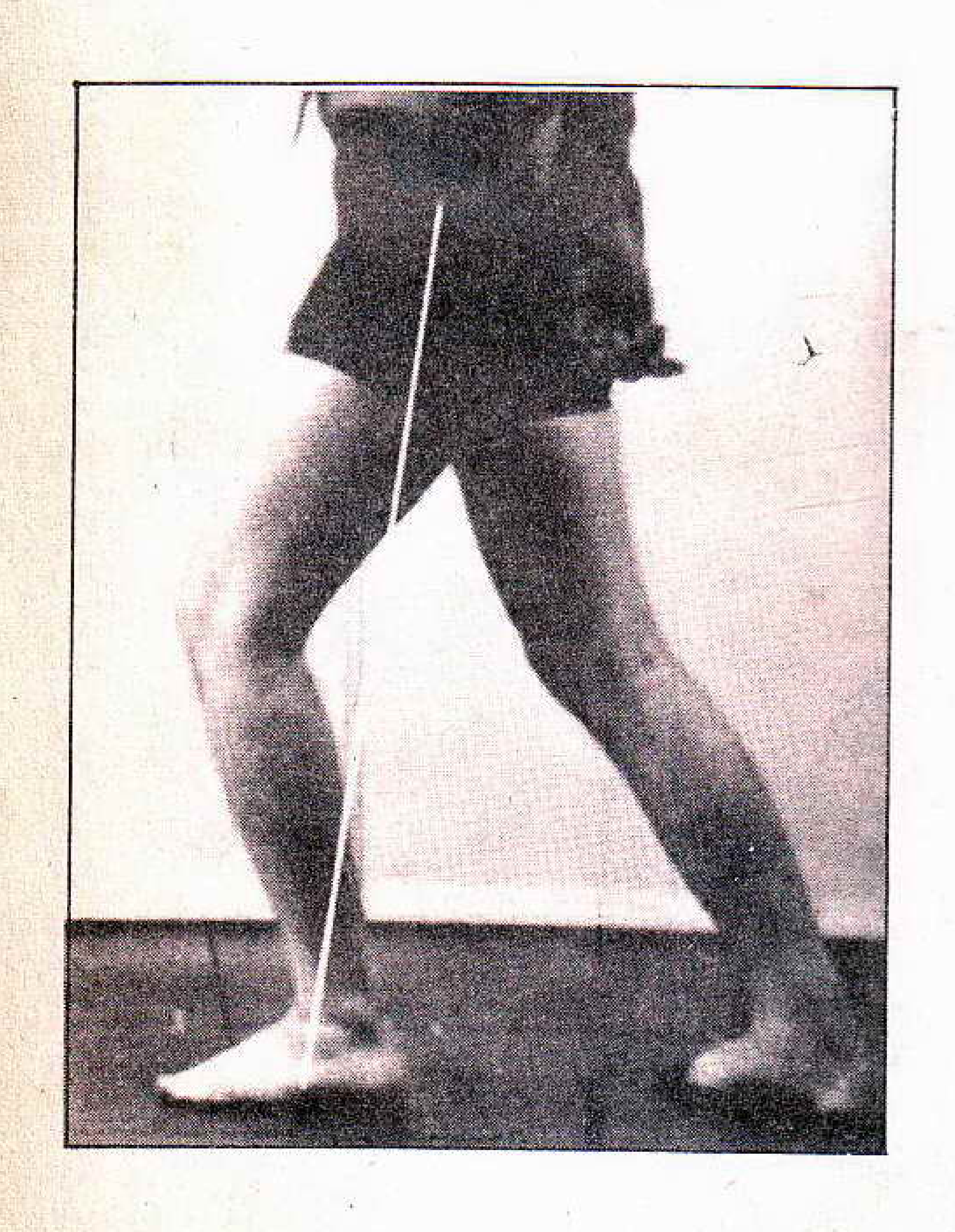


كيف تمشي ؟

عينٌ تلفزيونيّة ترقُب مِشيةَ الانسان . أرني كيف تمشي أقُلْ لك من أنت!

مشيةُ الإنسان ، أي الطريقةُ التي يمشي بها ، لها فائدةٌ تشخيصيّةٌ عظيمة للطبيب . فبمجرّدِ النظر إلى مِشيةِ المريض حين يدخلُ غرفةَ العيادة يمكنُ للطبيب أن يعرفَ ما إذا كان يشكو صدمةً دماغيةً أو مرضاً مثل تصلب الأوعية الدموية والأعصابِ أو شللاً خفيفاً أو عطباً في الوركِ أو الركبة .

ولطريقةِ المشي علاقةٌ بالنواحي النفسانيّة ، فبوسعِ الطبيب أن يقدّرَ شخصيّةَ المريض من مشيتِه فيعرفُ مثلاً إذا كان ماكراً أو حازماً ، أو متردّداً أو خفيفَ الوزن أو ثقيلَه .



حل صفحة ٢٠ : ١ و ٢ و ٦ و ١١


غلطة جبارة
مابالك أيتها الصغيرة ولماذا تبكين ؟
لأنني رأيت دبًا أسود في الزقاق ! آي ! آي !
ما أظرف الصغار فهم يتصوّرون أشياء غريبة !
آي ! آي !
سأتظاهر بالذهاب خلفه لأطارده وأبعده ...
لاتخافي يا عزيزتي ، سأنقذك !
تبكي !
لن أشك ثانية في أقوال الصغار !
دب طليق في المدينة
بوم !
كراك
بووم
طاق

شازام!

نقدم لكم قصة أخرى للضابط "مدهش" واسمها :

الماسة الثمينة !!







هه؟ ما الذي رفسته؟ حجرًا؟ كلّا انها...


إنها ماسة ... ترى من صاحب هذه الجوهرة الثمينة؟



إن قيمتها هي على الأقل مليون ليرة!
ياها! سأسرق الجوهرة من ذلك الغبي!


أعطني إياها!
لص؟ "شازام"!


وفي الحال سطع بريق في الجوّ وتحوّل المذيع إلى "الضابط مدهش"...
بوم!


تعالَ أيها الضابط واستلم هذا اللص!!


لن أعود إلى شخصية "بهيج" حتى أجد صاحب الماسة!!


ولكن من يعلم ربّما كانت هذه ماسة مزيّفة فلماذا أتعب نفسي في حمايتها؟!
سام كول
تاجر مجوهرات

إنها حقيقية لا صدع فيها وقيمتها على الأقل ٥ ملايين ليرة!
لا بدّ أنها ماسّة شهيرة!














لا يوجد حريق ... هـه؟
أين الماسة؟ سرقتها
اللص وسوف أطارده!


سأقذف الماسة في شاحنة
الفحم قبل أن يقبض عليّ
الضابط "مدهش"!
يا إلهي!


سأدع اللص يفرّ وسأذهب
أنا لأستردّ الماسّة!


عادت إليّ لترجعني
حتى سيأتي
صاحبها ليأخذها


في أثناء ذلك نزع "فواز" شعره المستعار فظهرت
شخصية "سام كول" تاجر المجوهرات ...
أوشكت أن أحصل على الماسة
الثمينة كي يتسنّى لي بعدها
التقاعد عن العمل، آه يجب
أن أحصل عليها!


سأتنكّر بشخصية أخرى ثم أقدّم
له وثيقة مزيّفة!


ثم ...
أنا "شهاب"
رجل الأعمال العظيم ولم
ألاحظ أنني فقدت ماستي
إلّا الآن لأنني أملك
ماسات غيرها!
نعم هذه
هي الوثيقة!


ياي! الحمد لله تخلّصت
منها، لقد كانت عبئاً
ثقيلاً على صدري!


سأشتري صحيفة وألفّ الماسّة بها كي لا ألفت الأنظار !
هل أنا أتخيّل ؟

آه ، ما أبدعها أعطني إياها !
إبتعد أيها اللصّ !

هه ؟ لماذا تتشاجران ؟
آه ... سقطت الماسّة !

شرطة ؟ سأفرّ من هنا !
وأنا أيضاً !
ماهذه ؟

اضطررت أن أفرّ لأنني أثناء قتالي مع اللصّ فقدت الشعر المستعار وخشيت أن يعرفني البوليس... آه فقدت الماسة مرة ثانية !

في أثناء ذلك ...
هاهي الماسة التي يحميها الضابط "مدهش" سأعيدها له !

وهكذا ...
أوشك اللصّ أن يفرّ بها !
آه ... عادت إليّ الماسة وعاد معها الازعاج !
على أنني سعيد باستردادها لأنني اكتشفت أن "شهاب" هو مجرم متنكر !!


وهاهي الآن بين يديّ ... فلماذا لا أتلفها، سأضغط عليها ثم ...


كلا ... لن أفعل ذلك ... ترى من هو صاحبها وكيف فقدها ، سأعود إلى المكان الذي وجدتها فيه !


هذا هو المكان والمبنى المجاور يسكنه الأستاذ "بسيم" !


داخل مختبر الأستاذ ..
أيها الأستاذ ... هل تخصك هذه الماسة؟
نعم ... إنها ماستي !

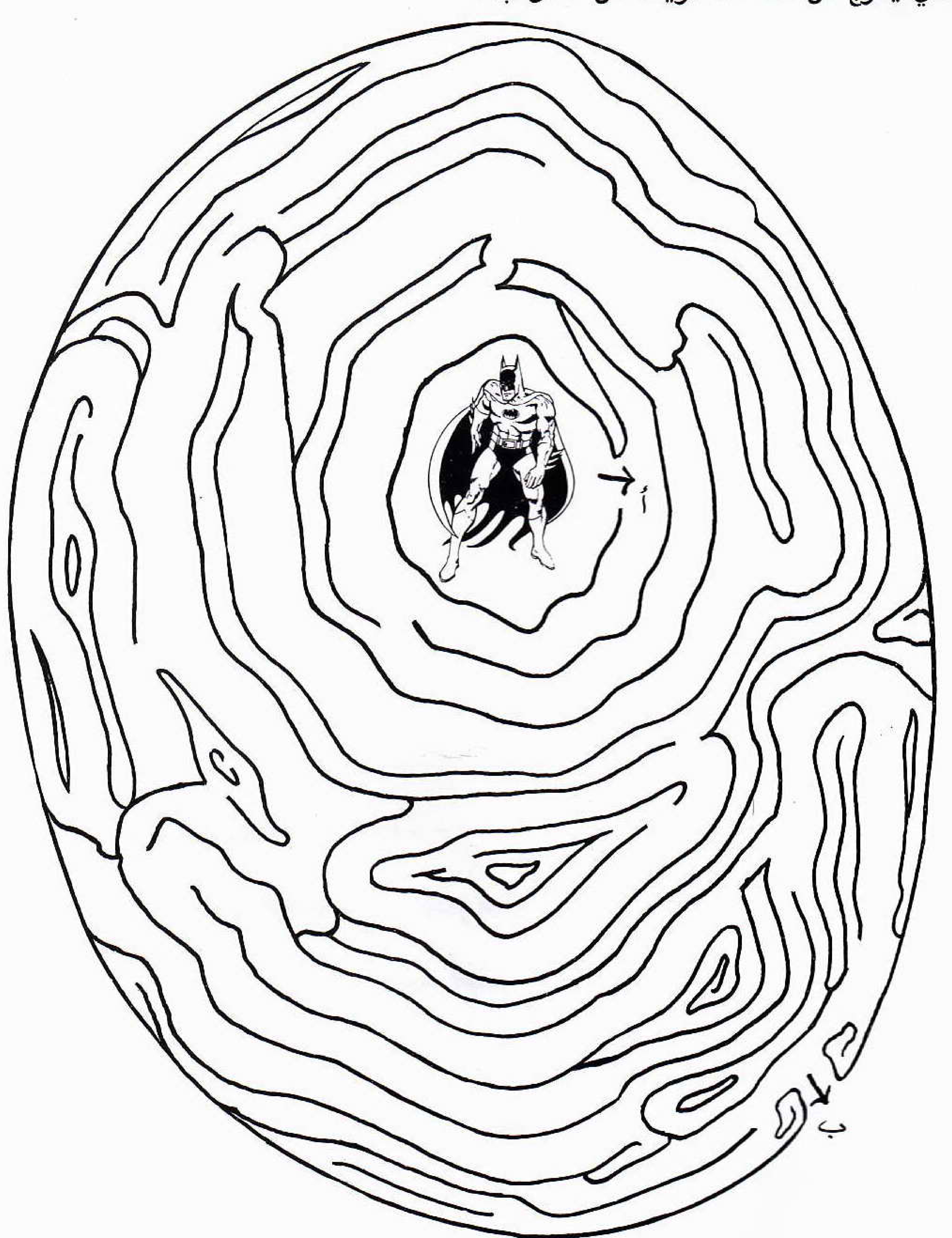

على أنه ... كان "بسام" يراقبها في تلك اللحظة ...
سأرتكب جريمة في سبيل هذه الماسة ...
يجب أن أمنع الرصاصة !
حتماً الرصاص لا يؤثر على الضابط "مدهش" ...


سأقربها ... ولكن لماذا ذابت بين يدي ؟


بالطبع ... لأنها ماسة اصطناعية ولقد رميتها لأن تركيبها ليس متقناً ... آسف أن جواهري كلها لغاية الآن ليست جيّدة !!
بوف !


أردت أن ترتكب جريمة في سبيل ماسّة مزيّفة يا "بسّام"، أنت تستحق العقاب، وأما أنا فلا أريد أن أرى الماسا بعد الآن !
النهاية

بصمة الإصبع هي من أهم الدلائل التي يتّكل عليها رجال المباحث في سعيهم لاكتشاف المجرم. وحاول الرجل الوطواط يوما أن يحلّ لغز بصمة الإصبع هذه. فساعده لكي يخرج من مشكلته سريعا من أ الى ب.





النظافة دليل على الحضارة

ساهم في نظافة وطنك -

في البيت، في المدرسة، في الشارع، في الحيّ -

أينما كنتم


ARAB COMICS
www.arabcomic
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity